

Guglielmo Pellarin



Primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Guglielmo Pellarin** è cresciuto in una famiglia di musicisti ricevendo i primi insegnamenti dal padre oboista e dalla madre pianista.

Inizia lo studio del corno a sette anni e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Udine, allievo del M° G. Arvati, si perfeziona poi con G. Corti, A. Corsini, R. Vlatkovic, I. James, M. Maskuniitty e L. Seeman ed entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Oltre a numerose collaborazioni con rinomate orchestre del panorama internazionale - tra cui Lucerne Festival Orchestra, Orchestra Mozart e Human Rights Orchestra - è cornista del Quintetto di Fiati Italiano e dell'Opter Ensemble, e nella sua attività solistica e cameristica è frequentemente ospite di festival e stagioni concertistiche, in collaborazioni con A. Allegrini, A. Oliva, F. Di Rosa, A. Carbonare, A. Zucco, F. Lovato, D. Nordio, M. Devia, A. Lonquich, Trio di Parma, Ex Novo Ensemble e Rome Chamber Music Festival.

Guglielmo Pellarin ha eseguito in prima assoluta il concerto per corno e archi che il compositore F. Perez Tedesco gli ha dedicato. Assieme a Federico Lovato ha registrato per l'etichetta Audite "French Music for horn and piano" - monografia dedicata alla musica francese per corno e pianoforte - che comprende la prima registrazione della sonata per corno e pianoforte di J. M. Damase; in trio con Francesco e Federico Lovato fonda l'Opter Ensemble, che oltre al repertorio tradizionale esegue in esclusiva gli arrangiamenti di D. Zanettovich e F. Francescato della serenata op.11 di J. Brahms e del "Till Eulenspiegels" di R. Strauss, e trii loro dedicati da F. Schweizer e G. Mirzayeva.

Dal 2016 l'attività dell'Opter Ensemble è sostenuta dal generoso contributo di CIDIM e CRUP attraverso il progetto "Friuli in Musica".

Spesso invitato a tenere masterclass e corsi di perfezionamento, è docente di corno presso i corsi "I Fiati" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e presso il Conservatorio C. Pollini di Padova.

Appassionato di matematica, coltiva l'interesse per la materia e ha conseguito la Laurea in Matematica presso l'Università di Padova.