



French Music for Horn and Piano

aud 97.538

EAN: 4022143975386



[kulturtipp](#) (Fritz Trümpi - 2011.09.24)

Hornmusik à la française



Das Horn ist in seiner solistischen Erscheinung gewöhnlich nicht gerade ein Publikumsrenner. Entsprechend selten ist es im Konzertsaal zu hören. Wie facettenreich seine musikalische Verwendung jedoch sein kann, führt Guglielmo Pellarin auf seiner Neueinspielung mit Hornmusik aus Frankreich vor. Zusammen mit dem Pianisten Federico Lovato bringt er unbekannte Werke berühmter Komponisten wie Camille Saint-Saëns, Francis Poulenc, Paul Dukas oder Jean-Michel Defaye zu Gehör. Dabei besitzen die beiden italienischen Musiker die notwendige Flexibilität, um sich behutsam in die von beträchtlichen stilistischen Unterschieden geprägten Klanggebilde einzuschreiben und diese von ihrem Inneren her zu durchleuchten. Eine diskografische Trouvaile.

Hornmusik à la française



Am Horn und am Piano: Pellarin (links) und Lovato

Das Horn ist in seiner solistischen Erscheinung gewöhnlich nicht gerade ein Publikumsrenner. Entsprechend selten ist es im Konzertsaal zu hören. Wie facettenreich seine musikalische Verwendung jedoch sein kann, führt Guglielmo Pellarin auf seiner Neueinspielung mit Hornmusik aus Frankreich vor. Zusammen mit dem Pianisten Federico Lovato bringt er unbekannte Werke berühmter Komponisten wie Camille Saint-Saëns, Francis Poulenc, Paul Dukas oder Jean-Michel Defaye zu Gehör. Dabei besitzen die beiden italienischen Musiker die notwendige Flexibilität, um sich behutsam in die von beträchtli-

chen stilistischen Unterschieden geprägten Klanggebilde einzuschreiben und diese von ihrem Inneren her zu durchleuchten. Eine diskografische Trouvaile.

Fritz Trümpi

