

GUGLIELMO PELLARIN

Primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Guglielmo Pellarin** è cresciuto in una famiglia di musicisti ricevendo i primi insegnamenti dal padre oboista e dalla madre pianista. Inizia lo studio del corno a sette anni e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Udine; allievo del M° G. Arvati, si perfeziona poi con G. Corti, E. Terwilliger, A. Corsini, M. Maskuniitty, L. Seeman ed entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Oltre a numerose collaborazioni con rinomate orchestre del panorama internazionale - tra cui London Symphony Orchestra e Lucerne Festival Orchestra - è cornista del Quintetto di Fiati Italiano e dell'Opter Ensemble, e nella sua attività solistica e cameristica è frequentemente ospite di importanti festival e stagioni concertistiche.

Guglielmo Pellarin, assieme a Federico Lovato, ha registrato per l'etichetta Audite "French Music for Horn and Piano" che comprende la prima registrazione della sonata per corno e pianoforte di J. M. Damase. Attivo nella musica da camera e nella ricerca di nuovo repertorio, in trio con Francesco e Federico Lovato fonda l'Opter Ensemble, che oltre al repertorio tradizionale esegue in esclusiva gli arrangiamenti di D. Zanettovich e F. Francescato della Serenata op.11 di J. Brahms e del "Till Eulenspiegels" di R. Strauss, e trii loro dedicati da F. Schweizer e G. Cascioli; ha inoltre eseguito in prima assoluta il concerto per corno e archi che il compositore F. Perez Tedesco gli ha dedicato.

Docente di corno presso i corsi "I Fiati" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, Guglielmo Pellarin è spesso invitato a tenere masterclass e corsi di perfezionamento in tutto il mondo.

Appassionato di montagna e matematica, coltiva l'interesse per la materia e ha conseguito la Laurea in Matematica presso l'Università di Padova.